

# Typologie des stations forestières

## Les typologies du futur : quelles perspectives?

Paul Arnould, président du conseil scientifique



- Les photos illustrant ce diaporama n'ont pas de fonctions explicative ou démonstrative
- Le stock d'images répond surtout à une logique illustrative et imaginative pour évoquer des enjeux paysagers, sociaux, économiques...
- La variété des lieux et des temps vise à dépayser : le mot d'ordre général est plutôt : quelles images de la nature, loin de la station forestière stricto sensu?

# FUTUROLOGIE/PROSPECTIVE?



Cairns (Australie), 2006

# NO FUTURE!

- **Traiter des typologies du futur! Voilà un titre bien ambitieux pour ne pas dire prétentieux.**
- **Vouloir jouer les "Madame Soleil" dans le domaine scientifique est une tâche à hauts risques. Les probabilités de se tromper sont élevées. La tentation de passer pour un donneur de leçon est grande.**
- **Le propos sera donc plus limité que ne l'indique le titre. Il ne s'agit pas d'un exercice académique de prospective mais d'un essai plus modeste visant à repérer quelques insuffisances, à identifier des champs de recherches à explorer, à suggérer des évolutions et des orientations.**
- **Il s'agit désormais de consolider les acquis et de lever des blocages. Plusieurs pistes sont envisageables.**

# ACQUIS.

- **Le premier constat est celui d'un énorme acquis. La typologie existe. Ses produits sont tangibles même s'ils sont perfectionnables. L'entreprise de typologie au sens de projet ambitieux et novateur a produit depuis les années 1970 un corpus de réalisations de haute valeur scientifique.**
- **1-L'ouvrage sur l'harmonisation du vocabulaire a anticipé sur la vogue des dictionnaires, produits phares actuels de la plupart des maisons d'éditions.**
- **2-Le guide méthodologique a fourni un cadre conceptuel qui n'était pas un carcan. Il a permis des réalisations relativement homogènes, tout en autorisant l'expression de certaines spécificités et en laissant des marges de créativité aux différents auteurs.**
- **3-L'attention portée à la flore et aux sols a permis de développer de nouveaux réflexes et de territorialiser des connaissances fines sur la biosphère.**
- **4-Le binome catalogue/guide simplifié a permis de fructueux dialogues entre chercheurs, universitaires, gestionnaires, ingénieurs, techniciens et propriétaires privés et publics. Toute une communauté s'est constituée autour de la fabrication et de la vulgarisation de ce nouvel outil.**
  - **5- les travaux menés dans les régions pilotes et le guide âne ont redonné un nouveau souffle aux travaux de typologie.**

# LOCAL/GENERAL.



Lozère, 2005



Ecosse, 2005

- **1-La réalisation de documents, valides scientifiquement mais plus ludiques et conviviaux est un des enjeux du présent et du futur. Les débats sur le choix des essences devront tenir compte des données du changement climatique, non pas dans une perspective globalisante et alarmiste mais dans une vision réaliste, à l'échelle locale, des stations, souvent discordante par rapport aux modèles généraux.**

# DEVELOPPEMENT DURABLE.



Margeride, Gévaudan, 2004

- **2-La mise en phase des travaux de typologie comme instruments du développement durable est un des chantiers à peine esquissé. Si les guides et les catalogues sont des documents fondés sur l'écologie comment faire en sorte qu'ils puissent être couplés avec des documents, à la même échelle, abordant les enjeux sociaux et économiques**

# AMENITES.



Pays roannais, 2005

- **3-Les réflexions menées sur les aménités forestières allant des cueillettes au paysage, pourraient trouver dans les typologies des supports permettant de passer des stations aux structures paysagères et aux ressources. Les débats sur la biodiversité, sur les plantes rares, protégées, exceptionnelles et sur la nature banale, ordinaire, sur les statuts de l'ortie, de la ronce, de la fougère... auraient tout intérêt à s'appuyer sur les diagnostics précis et localisé fournis par les catalogues...**

# PAYSAGES



Sydney, Australie, 2006

- **4- les typologies devraient être plus dynamiques, intégrant mieux les modèles évolutifs des successions végétales mais prenant aussi en compte les changements phénologiques et leurs incidences en terme de paysage.**

# NATURE IDEALISEE



Brisbane, Australie, 2006

- **5-Le futur de la typologie va se jouer dans les villes et à la périphérie des villes. Actuellement 80% des Français sont des urbains. La fin des paysans annoncée par le sociologue Henri Mendras est une réalité de plus en plus perceptible. Les forêts périurbaines sont devenues des lieux de fréquentation voire de surfréquentation par des urbains en mal d'une nature idéalisée et fantasmée.**

# TYPOS HYBRIDES?



Ecosse, 2004



Tunis, 2004

- **6-Il paraît nécessaire de réfléchir comment inventer des typologies hybrides: mixte de nature et de culture, où les anthroposols et les néosols, piétinés, compactés, rapportés, construits, devraient être l'objet de réflexions nouvelles de la part des pédologues.**

# ESPECES OU ESPACES?



Sydney, Australie, 2006

- **7-La question des plantes indigènes et introduites se pose aussi en termes particuliers dans le territoire des villes. Le statut des arbres remarquables pose également problème. Doit on plus gérer des espèces que des espaces ? Qu'est ce que ces particularités entraînent du point de vue typologique?**

# MICROCLIMAT URBAIN



Vienne, Autriche, 2005



Blackpool, Angleterre, 2004

- **8-Le microclimat urbain et ses particularités** notamment pour l'économie de l'eau, la lumière artificielle, l'îlot de chaleur urbain, pose aussi des questions spécifiques qui pourraient permettre de donner un second souffle aux travaux de typologie.

# TYPO DES FORETS DES VILLES



Loch Ness, Ecosse, 2004



Blackpool, Angleterre, 2004

- **Faut il mettre ces territoires urbains hors typologie ou réfléchir à des typologies plus complexes? Après la période de la typologie des forêts des champs faut il passer à la typologie des forêts des villes?**

# GENERATIONS FUTURES



Tunis, 2004

# EXPORTER LA TYPO?



Edimbourg, Ecosse, 2004