

La forêt au sein des territoires : quelle interface avec les autres milieux ?



Colloque FORGECO : 4-5 Décembre 2012

edysan

Jonathan LENOIR & Guillaume DECOCQ

Université de Picardie Jules Verne

Unité « Ecologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés »

(EA 4698 EDYSAN) 1 rue des Louvels, 80037 Amiens Cedex 1

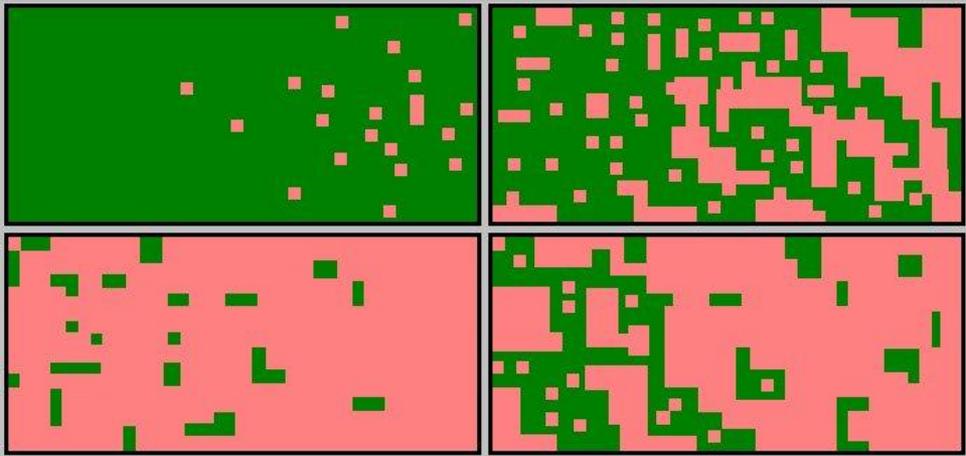
<http://www.u-picardie.fr/edysan/>

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

écologie et dynamique
des systèmes anthropisés

Contexte : biodiversité, changements globaux et fragmentation des habitats



Partie 1 : Influence des autres milieux (*ex.*, cultures, prairies) sur la forêt



Fragmentation, isolement, et biodiversité des fragments d'habitats forestiers

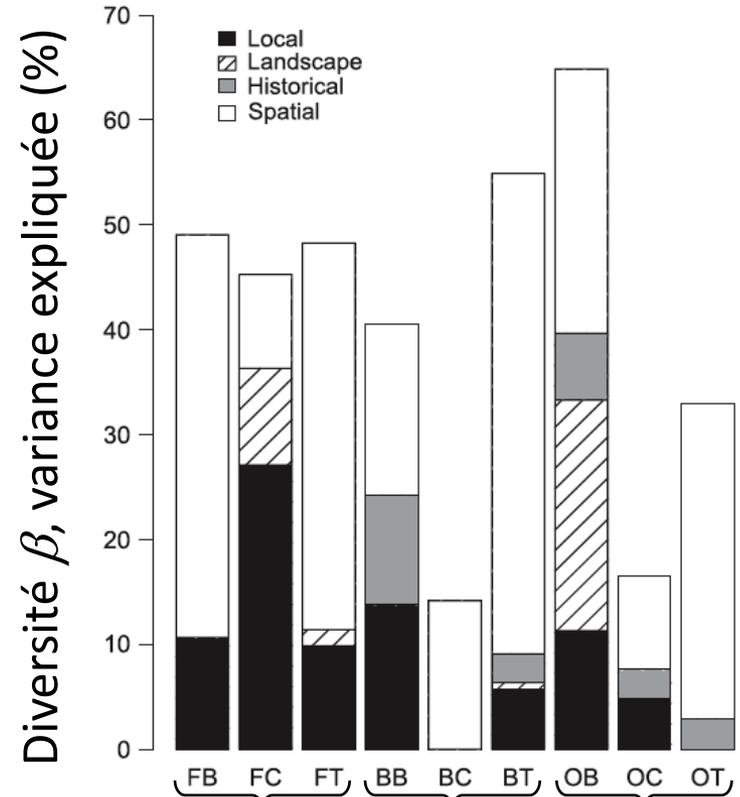


Ecography 34: 001–010, 2011
doi: 10.1111/j.1600-0587.2011.06900.x
© 2011 The Authors. Journal compilation © 2011 Ecography
Subject Editor: Francisco Pugnaire. Accepted 1 April 2011

Fragmentation alters beta-diversity patterns of habitat specialists within forest metacommunities

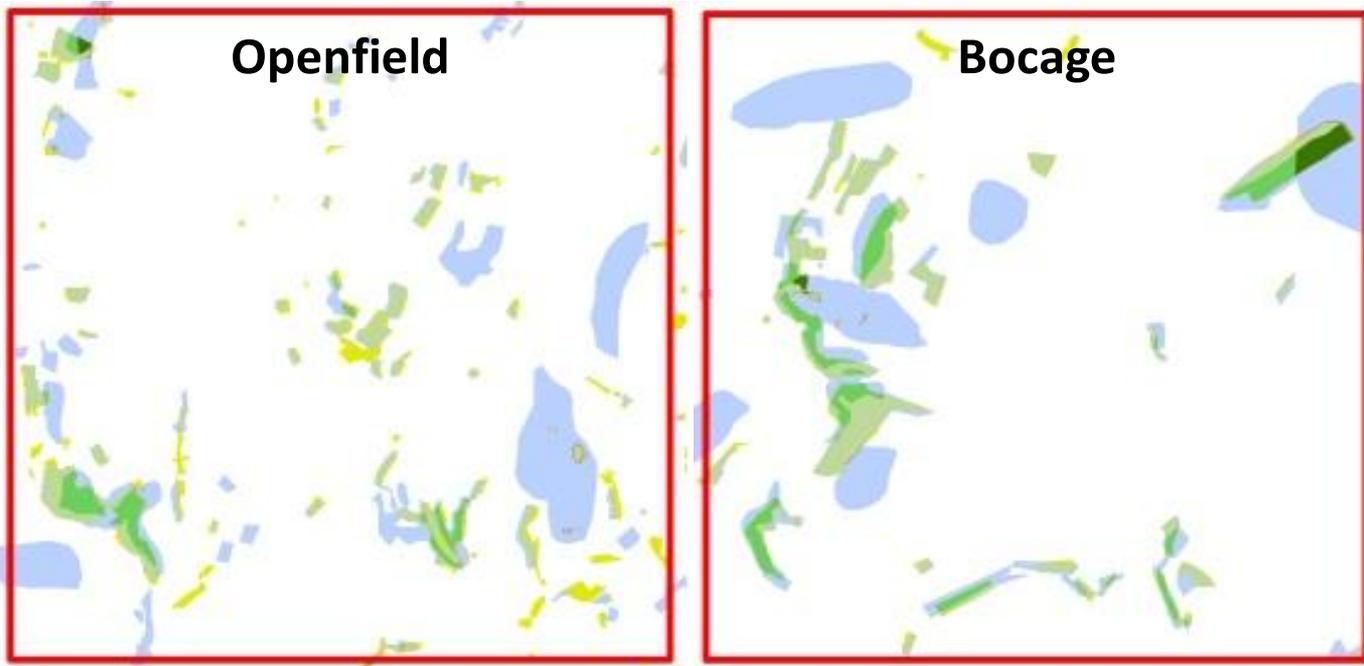
Aurélien Jamoneau, Olivier Chabrerie, Déborah Closset-Kopp and Guillaume Decocq

- Plus la **fragmentation** est importante (**Forêt vs. Bocage/Openfield**), moins les facteurs locaux (intra patch) sont importants et plus l'ancienneté forestière est importante pour expliquer la biodiversité végétale
- Plus l'**isolement** des fragments est important (**Bocage vs. Openfield**), plus les facteurs spatiaux sont importants pour expliquer la biodiversité végétale



Diversité à l'échelle paysagère : importance des fragments anciens ?

Deux exemples de paysages agricoles en Picardie : entre 0,8% (openfield) et 6% (bocage) de la surface forestière actuelle a été continue depuis le XVIII^e (Cassini) !



Evolution des fragments forestiers

- présents du XVIII^e siècle à aujourd'hui
- présents du XIX^e siècle à aujourd'hui
- présents des années 1950-1960 à aujourd'hui
- apparus après les années 1950-1960
- disparus aujourd'hui

Influence du paysage sur la richesse spécifique végétale des fragments forestiers

Journal of Ecology



Journal of Ecology

doi: 10.1111/j.1365-2745.2011.01840.x

Drivers of plant species assemblages in forest patches among contrasted dynamic agricultural landscapes

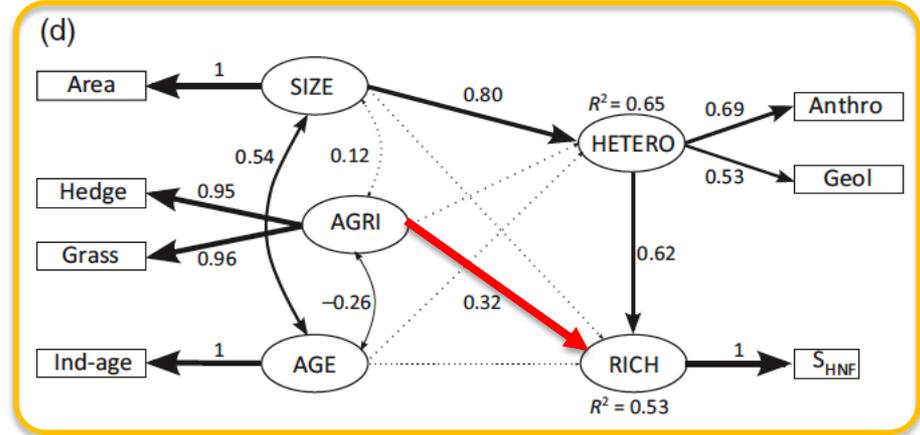
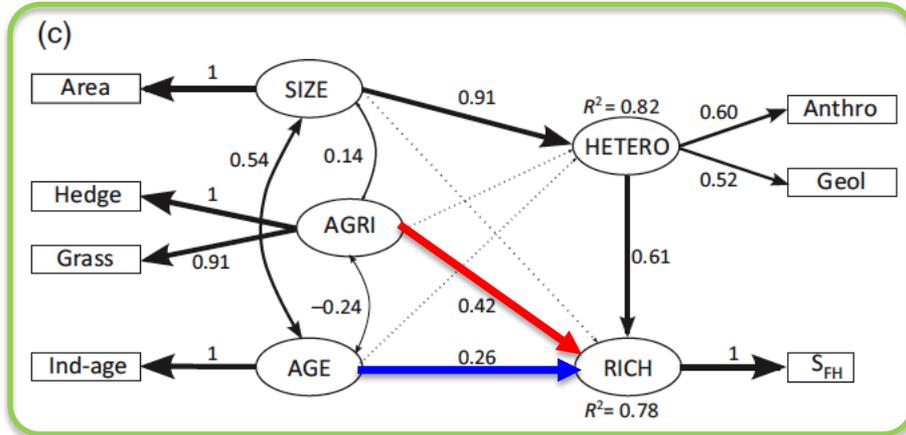
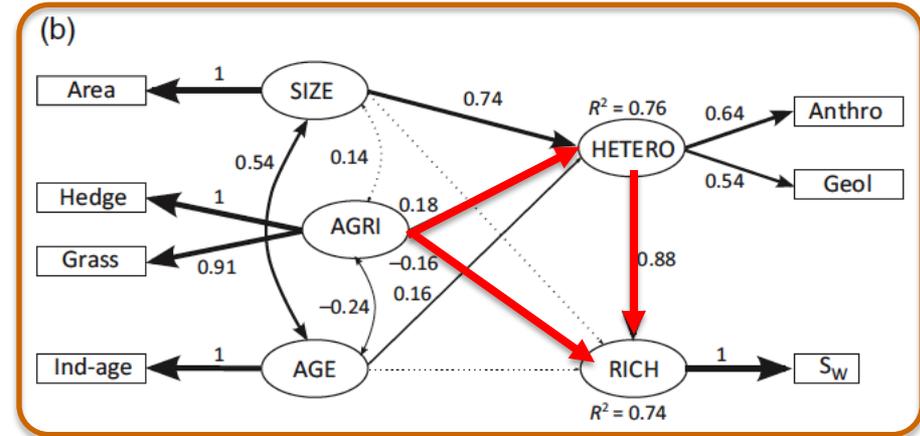
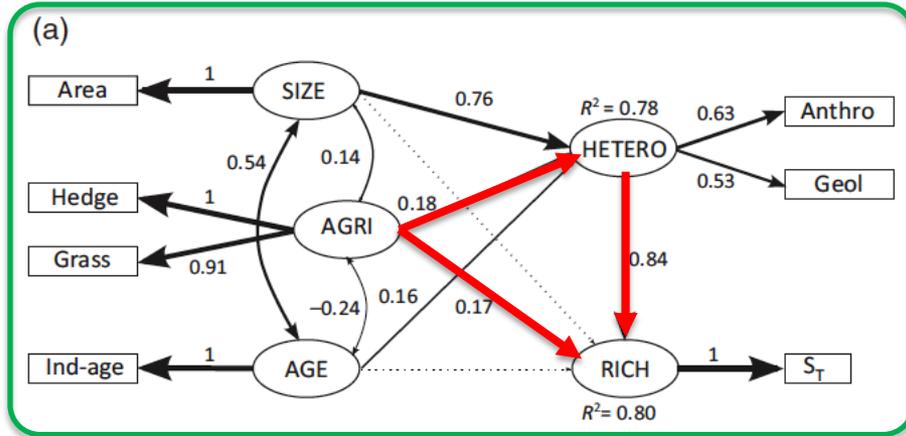
Aurélien Jamoneau, Grégory Sonnier, Olivier Chabrerie, Déborah Closset-Kopp, Robert Saguez, Emilie Gallet-Moron and Guillaume Decocq*

Richesse végétale totale

Richesse en ligneux (arbres + arbustes)

Richesse en herbacées forestières

Richesse en herbacées non forestières



Influence du paysage sur la composition floristique végétale des fragments forestiers

Journal of Ecology

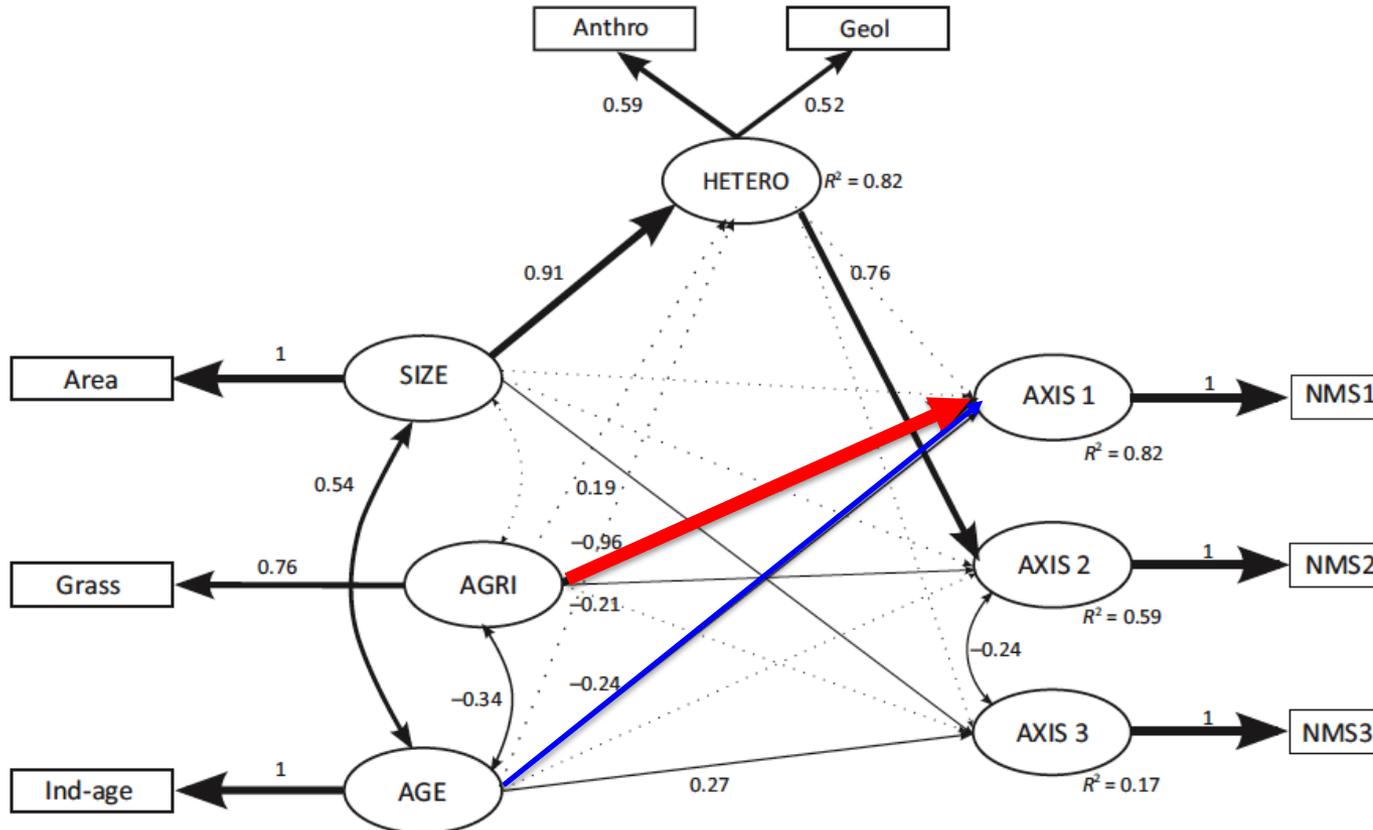


Journal of Ecology

doi: 10.1111/j.1365-2745.2011.01840.x

Drivers of plant species assemblages in forest patches among contrasted dynamic agricultural landscapes

Aurélien Jamoneau, Grégory Sonnier, Olivier Chabrerie, Déborah Closset-Kopp, Robert Saguez, Emilie Gallet-Moron and Guillaume Decocq*

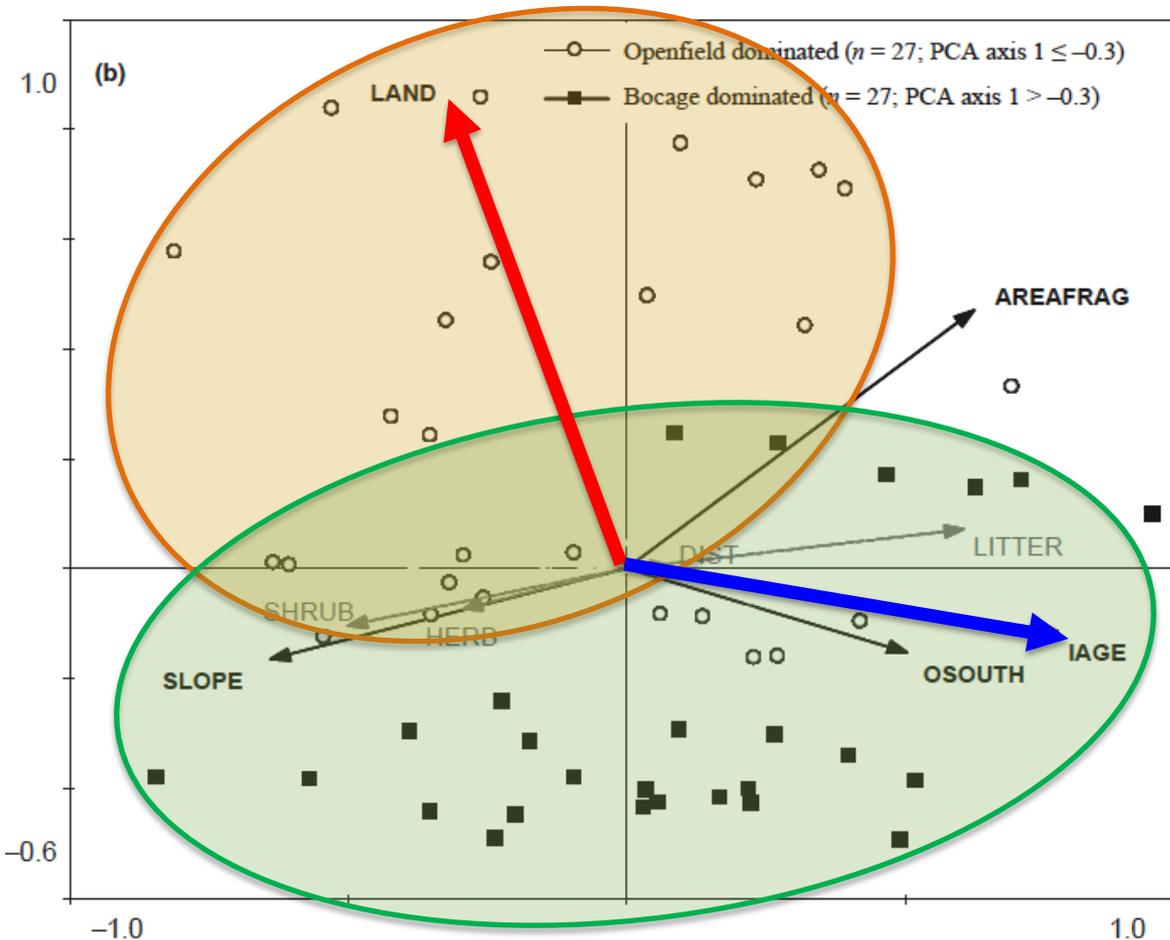


Influence des autres milieux sur la lisière des fragments forestiers

Journal of Vegetation Science ■■ (2012)

Maturation of forest edges is constrained by neighbouring agricultural land management

Olivier Chabrierie, Aurélien Jamoneau, Emilie Gallet-Moron & Guillaume Decocq



Quelques conclusions de l'influence des autres milieux sur la diversité végétale forestière

Les **facteurs locaux** (surface +++) ont un effet direct majeur sur la **diversité locale** des fragments forestiers...

...mais ces facteurs locaux sont eux-mêmes fortement influencés par les **facteurs paysagers** (usage des sols) et **historiques** (âge du fragment +++)

La **diversité en espèces typiquement forestières** (spécialistes) est davantage influencée par les **facteurs historiques**...

...or la **surface forestière ancienne** (surface continuellement forestière depuis plusieurs siècles, indépendamment de l'âge des peuplements) **continue à décroître en France... et les matrices paysagères qui les englobent sont de plus en plus hostiles !**



Partie 2 : Influence de la forêt sur les autres milieux (*ex.*, cultures, prairies)



Services éco-systémiques rendus par les petits fragments forestiers

BIOLOGICAL CONSERVATION 141 (2008) 350–352



ELSEVIER

available at www.sciencedirect.com



journal homepage: www.elsevier.com/locate/biocon



Letter to the Editor

Ecosystem services: Multiple classification systems are needed

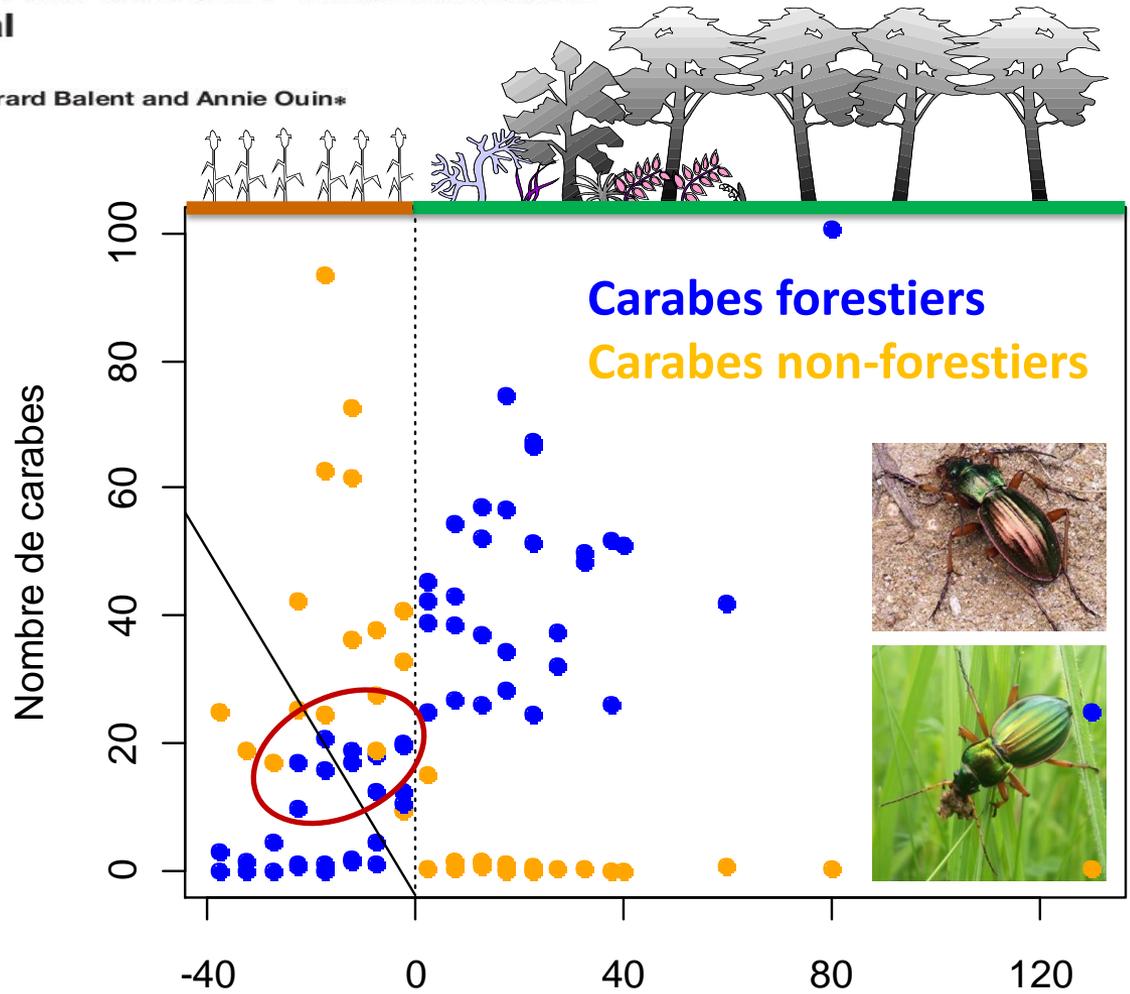
Robert COSTANZA

- **Locaux** (in situ) : production de bois (WFP) et de produits non ligneux (NWFP)
- **Loco-proximaux** : protection des sols et des cultures adjacentes
- **Globaux** : stockage de carbone (bois et sol), régulation du climat
- **Liés à un flux directionnel** : hydrochorie
- **Liés à un flux humain** : valeurs esthétiques et récréatives

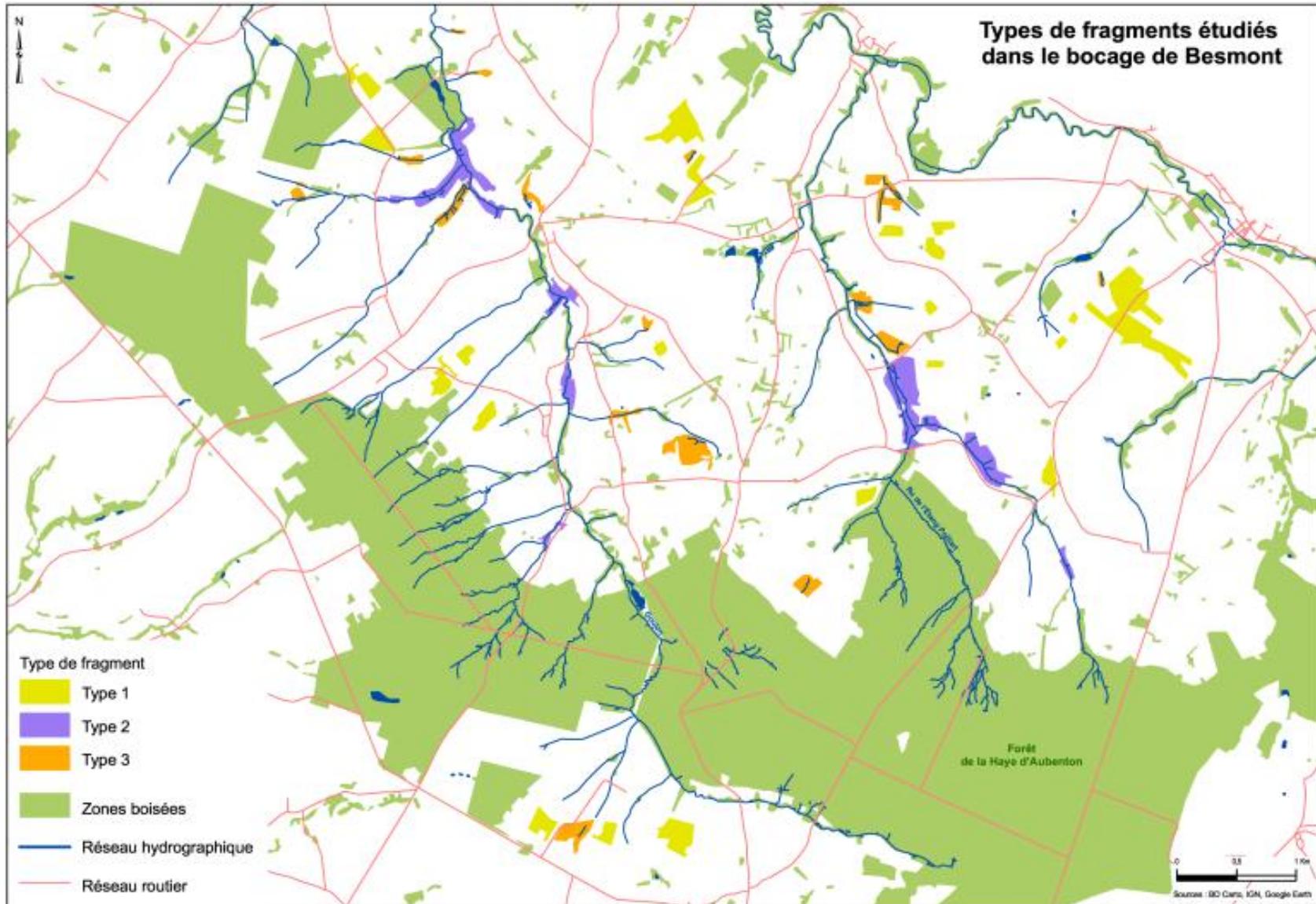
Exemple de service loco-proximal : carabes malacophages forestiers

Edge effects on ground beetles at the woodlot–field interface are short-range and asymmetrical

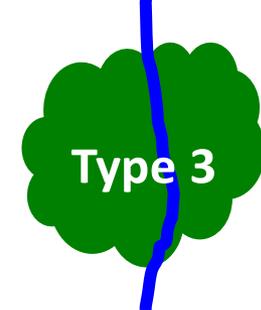
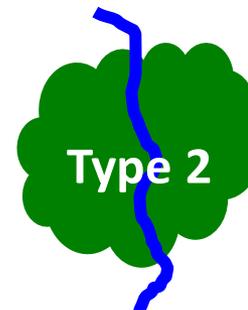
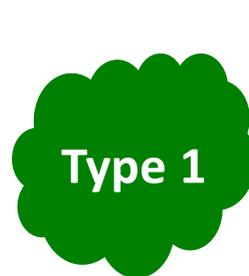
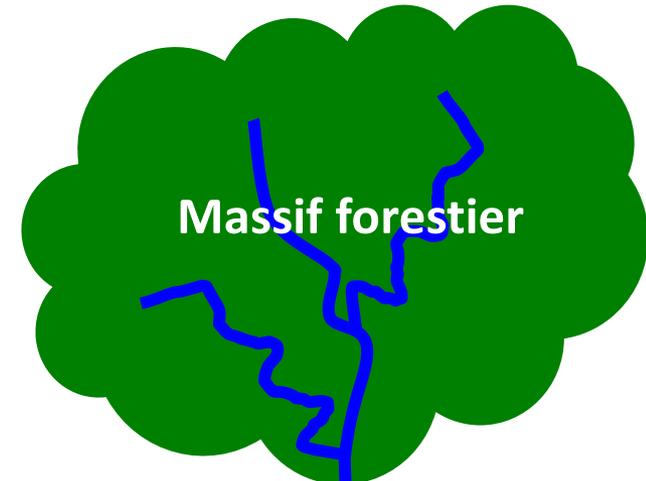
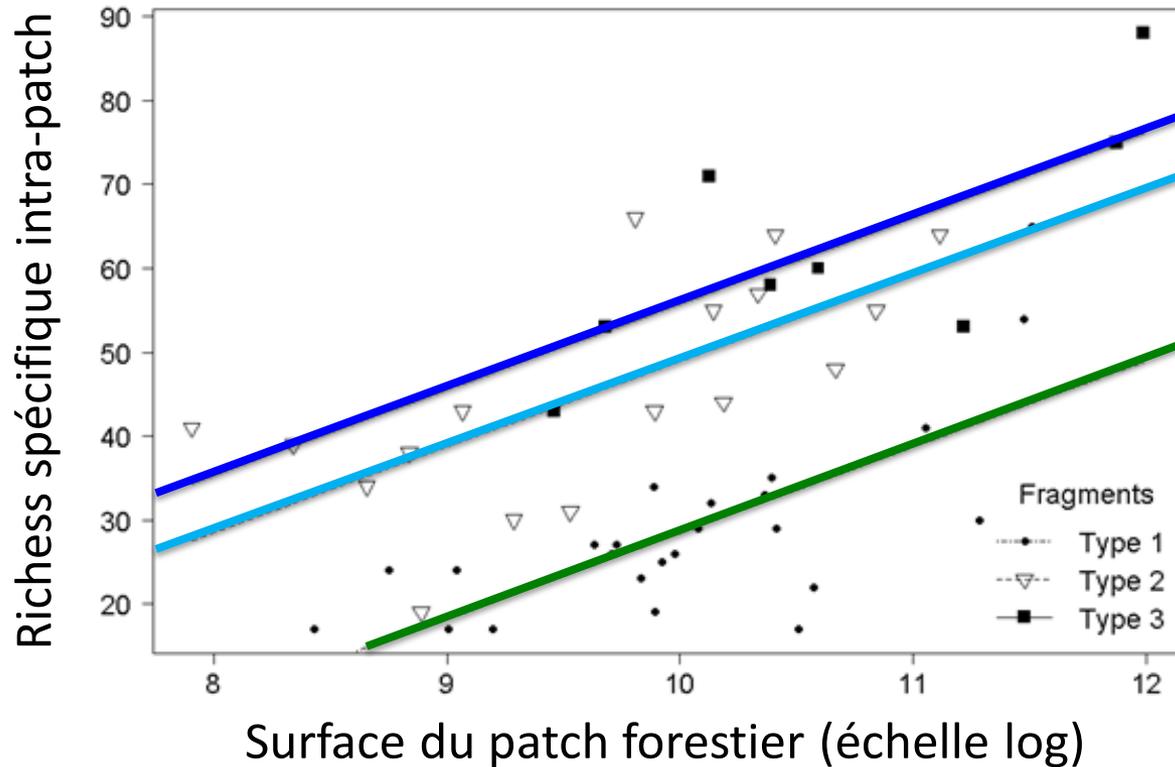
Anthony Roume¹, Marc Deconchat, Laurent Raison, Gérard Balent and Annie Ouin*



Exemple de service lié à un flux directionnel : importance des trames bleues



Exemple de service lié à un flux directionnel : importance des trames bleues



Exemple de service lié à un flux humain : valeurs esthétiques et récréatives

Dans le quel de ces deux paysages préféreriez-vous aller vous promener ?



Tendance générale : plus un paysage est hétérogène, plus il est jugé « beau » ; bois et forêts sont des éléments d'hétérogénéité importants du paysage (forme, structure, couleur, etc.), contribuant à leur attractivité et aux activités récréatives (tourisme, chasse, etc.)

Merci à toutes et à tous pour votre attention : des questions ?



Colloque FORGECO : 4-5 Décembre 2012

edysan

Jonathan LENOIR & Guillaume DECOCQ

Université de Picardie Jules Verne

Unité « Ecologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés »

(EA 4698 EDYSAN) 1 rue des Louvels, 80037 Amiens Cedex 1

<http://www.u-picardie.fr/edysan/>

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

écologie et dynamique
des systèmes anthropisés