

Les émotions et leur gestion dans des programmes participatifs de suivi environnementaux à long terme



Contexte et questions de recherche

- Face aux changements globaux, la dimension de long terme des programmes est fortement valorisée par la communauté scientifique.
 - La mise en œuvre et l'animation de ces programmes à long terme posent des difficultés dans la pratique.
-
- *Comment la dimension de long terme mobilise-t-elle affectivement les animateurs et animatrices de ces programmes ?*
 - *Comment identifient-ils, prennent-ils en charge et gèrent-ils ces émotions?*



Cas d'étude

- **Propage** (Vigie Nature) et **Alpages sentinelles**

Cas d'étude

➤ Propage (Vigie Nature) et Alpages sentinelles



Cas d'étude

➤ Propage (Vigie Nature) et **Alpages sentinelles**



Méthode

➤ Objets d'étude:

- Les émotions des animateurs et des participants, **telles qu'exprimées, identifiées et gérées par les animateurs**
- Les émotions spécifiques à la dimension de long terme



Méthode

- Enquête: 2017-2019
 - 24 animateurs interviewés, dont certains de manière répétée
 - 2 groupes de travail
 - Participation aux réunions de travail, sessions de collecte des données, restitutions, séminaires



Principaux résultats

Emotions et orchestration des émotions

- Deux émotions apparaissent particulièrement importantes dans le travail des animateurs: l'espoir et la lassitude.

Espoir

- Améliorer les pratiques
- Co-construire les connaissances, combler le fossé entre science et société
- Produire des connaissances sur des processus socio-écologiques complexes

Lassitude

- Pénibilité et caractère répétitif de certaines tâches
- Anxiété et perte de sens
 - Difficulté à relier observations et facteurs explicatifs
 - Difficulté à produire des résultats opérationnels



Principaux résultats

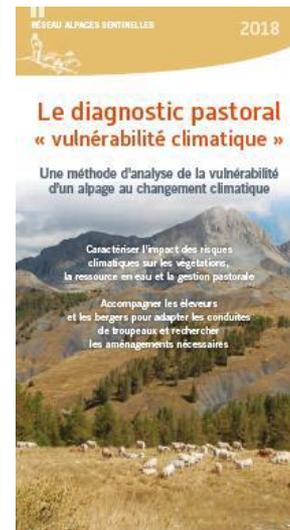
Emotions et orchestration des émotions

- Deux émotions apparaissent particulièrement importantes dans le travail des animateurs: l'espoir et la lassitude.
- L'espoir et la lassitude peuvent l'un et l'autre avoir un effet positif, ou négatif sur l'implication.

Principaux résultats

Emotions et orchestration des émotions

- Deux émotions apparaissent particulièrement importantes dans le travail des animateurs: l'espoir et la lassitude.
- L'espoir et la lassitude peuvent l'un et l'autre avoir un effet positif, ou négatif sur l'implication.
- Identifier et gérer ces émotions sont des dimensions essentielles (et souvent invisibles) du travail des animateurs de ces programmes.



Principaux résultats

Emotions et orchestration des émotions

- Deux émotions apparaissent particulièrement importantes dans le travail des animateurs: l'espoir et la lassitude.
- L'espoir et la lassitude peuvent l'un et l'autre avoir un effet positif, ou négatif sur l'implication.
- Identifier et gérer ces émotions sont des dimensions essentielles (et souvent invisibles) du travail des animateurs de ces programmes.
- Ce travail émotionnel doit être adapté aux spécificités des programmes.





Conclusion

- Travailler dans une perspective à long terme génère des émotions fortes et ambivalentes.
- Prendre en compte et gérer ces émotions sont des dimensions essentielles du travail d'animateur.

Merci de votre attention !



Contact: marine.gabillet@irstea.fr